

X Congreso Iberoamericano de Pensamiento

La Casa de Iberoamérica y la Filial holguinera de la Casa de Altos Estudios “Don Fernando Ortiz” convocan al X Congreso Iberoamericano de Pensamiento, a desarrollarse entre los días 25 y 27 de octubre de 2015 en la ciudad cubana de Holguín, durante la XXI edición de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana.

El Presidente de Honor es el Doctor en Ciencias Históricas Eduardo Torres Cuevas, presidente de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, de la Universidad de la Habana, director de la Biblioteca Nacional José Martí, director de Ediciones Imagen Contemporánea y de la revista Debates Americanos.

Las temáticas a debatir estarán agrupadas en foros. Los temas sugeridos no excluyen la posibilidad de otros, siempre que guarden relación con los foros convocados y la temática central de la Fiesta: *La multiculturalidad y las culturas alternativas*.

FORO 1: Multiculturalidad y culturas alternativas.

- La Cultura oficial en el contexto regional,
- Culturas originarias,
- Tradiciones culturales de los pueblos,
- Culturas Alternativas,
- Políticas culturales, regionales y locales,
- La cultura de los pueblos del ALBA, procesos independentistas y emancipatorios.

FORO 2: Pensamiento social e identidad nacional

- El pensamiento nacionalista y liberador, regional y local,
- La formación de la Nación y la Cultura Nacional en Cuba,
- Los Procesos dictatoriales en la historia latinoamericana y la lucha por la emancipación. El clandestinaje como forma de lucha. Las desapariciones y torturas,
- Estudio de personalidades,
- Pensamiento decolonial,
- Racialidad y minorías étnicas,
- Impronta del universo aborigen en el proceso civilizatorio iberoamericano,
- Articulación entre región, diversidad cultural y campo religioso,
- Influencias de la cultura americana en el pensamiento y las sociedades europeas.

FORO 3: Estudios de género

- Sostenibilidad del sistema patriarcal,
- Domesticidad, mercado laboral y poder,

- Género y estudios comunitarios,
- Género, políticas sociales y grupos de edades,
- Violencia doméstica y maltrato infantil,
- Los estudios de género en los contextos educativos,
- Estudios de masculinidad,
- Género y salud,
- Comunicación y Género,
- Religión y Género,
- Ciencia, Tecnología y Género,
- Género y legislación.

FORO 4: Procesos Artísticos

- Prácticas artísticas de las comunidades autóctonas,
- Estética, teoría y crítica del arte en el contexto latinoamericano,
- Creación artística y comunidad,
- Coleccionismo privado e institucional,
- Patrimonio musical hispano, latino y caribeño,
- Las bienales de arte en el contexto iberoamericano. Espacios de integración y legitimación,
- Espacios alternativos de exhibición, intercambio y comercialización del arte,
- Promoción y gestión cultural,
- Estrategias pedagógicas en la Enseñanza Artística.

Los ponentes presentarán una versión digital de sus propuestas con una **extensión de 5 cuartillas para el contenido** del trabajo, en Arial 12, espacio y medio, sin carátula, en sistemas compatibles con Windows. En una primera hoja consignar los siguientes datos: Título del trabajo (que no exceda los 10 caracteres), nombre de los autores con su grado académico o científico, institución, provincia o país y correo electrónico; en el caso de los nacionales, el carnet de identidad del que asistirá al evento. Todo ello acompañado de un resumen de no más de 150 caracteres y las palabras claves. Al final debe aparecer la bibliografía, acotada por la norma cubana; **estos elementos no están contemplados dentro del límite de las 5 cuartillas**. Se recepcionarán dos ponencias por autor y dos autores por ponencias. No se admiten diseños de investigación ni textos que excedan el límite de cuartillas o autores. Una vez seleccionados los trabajos se aceptarán diferentes formas de presentación, tales como: show de power point, póster, vídeo, paneles y otras. La fecha límite para la admisión **cerrará el 30 de agosto del 2015**.

Un Comité de Admisión seleccionará los trabajos a exponer presencialmente. A criterio de dicho Comité quedará la selección de los trabajos para presentarse, únicamente, en póster.

La cuota de inscripción para nacionales es de 100.00 M.N. No se incluye transporte para los participantes de otras provincias. El comité organizador garantizará prerreserva de hospedaje y alimentación, cuyo importe deberá ser abonado por los participantes que deseen optar por esta gestión. La cuota de inscripción otorga el derecho a:

1. Disponer de transportación interna,
2. Recibir una oferta gastronómica dentro del desarrollo de las sesiones científicas,
3. Acceder a todas las áreas donde sesione el Congreso,
4. Recibir el certificado de ponente con crédito académico,
5. Publicar su trabajo en las Memorias del Congreso con ISBN,
6. Participar en conferencias de prensa, programas radiales y televisivos, prensa escrita y otros medios.

Al margen de estos derechos, los participantes podrán optar por ofertas comerciales con fines turísticos como rutas culturales.

Para inscribirse, contactar con:

Comité Organizador. Casa de Iberoamérica. Arias No. 161 entre Maceo y Libertad.

Teléfonos: (5324) 427714 y (5324) 427715.

investigacionesciber@baibrama.cult.cu

Para participantes extranjeros:

La cuota de inscripción es de 40.00 CUC por participante y 20.00 CUC para estudiantes de pregrado.

Para la oferta comercial: Debe contactar con nuestro turoperador oficial, la Agencia de Turismo Cultural Paradiso, que pone a su disposición paquetes preferenciales que incluyen: boletería, hospedaje, transportación interna, alimentación y opcionales turísticas a lugares de interés cultural y social. Para su reserva o más información contactar con: Lic. Emilio Ortiz Suárez. Especialista comercial. Agencia de Turismo Cultural Paradiso. Teléfonos: (5324) 429678 y (5324) 468122.

emilio_ortiz_suarez@schg.artex.cu

En espera de satisfacer sus expectativas profesionales.

Comité Organizador.