



Convocation

X Congrès Ibéro-Américain de Pensée

La Maison d'Ibéro-Amérique et la Filiale de la Maison de Hautes Études Don Fernando Ortiz à Holguín convoquent au IX Congrès Ibéro-Américain de Pensée, à se développer du 25 au 27 octobre 2015, à la ville de Holguín, pendant la XX édition de la Festiculture Ibéro-Américaine.

Le Docteur dans des Sciences Historiques Eduardo Torres Cuevas, Président de la Maison de Hautes Études Don Fernando Ortiz, de l'Université de La Havane, Directeur de la Bibliothèque Nationale José Martí, Directeur d'Éditions "Imagen Contemporánea" et de la revue "Debates Americanos", est le Président d'Honneur.

Les sujets à débattre seront groupés dans des forums. Les thèmes suggérés n'excluent pas la possibilité d'autres, s'ils entretiennent une relation avec les Forums convoqués et la thématique centrale de la Festiculture: le multiculturalisme et les cultures alternatives.

FORUM 1: Multiculturalisme et cultures alternatives

- La culture officielle dans le contexte régional,
- Cultures autochtones,
- Traditions culturelles des peuples,
- Cultures alternatives,
- Politiques culturelles, régionales et locales,
- La culture des peuples de l'ALBA, l'indépendance et les processus d'émancipation.

FORUM 2: FORUM 2: Pensée sociale et identité nationale

- _ La pensée nationaliste et libératrice, régionale et locale,
- _ La formation de la nation et de la culture nationale à Cuba,
- _ Des procédés dictatoriaux dans l'histoire de l'Amérique Latine et la lutte pour l'émancipation. La clandestinité comme une forme de lutte. Disparitions et forme de torture,

- _ Des études des personnalités,
- _ Pensée de-coloniale,
- _ Race et minorités ethniques,
- _ Empreinte de l'univers autochtone dans le processus civilisateur Ibéro-Américain,
- _ Articulation entre région, diversité culturelle et champ religieuse,
- _ Des influences de la culture américaine dans la pensée et les sociétés européennes.

FORUM 3: Des études de genre

- Soutenabilité du système patriarcal,
- Domesticité, marché du travail et pouvoir,
- Genre et études communautaires,
- Genre, politiques sociales et groupes d'âge,
- Violence domestique et contre des enfants,
- Des études de genre dans les contextes éducatifs,
- Études de la masculinité,
- Genre et santé,
- Communication et genre,
- Religion et genre,
- Science, technologie et genre,
- Droit et genre.

FORUM 4: Des processus artistiques

- _ Des pratiques artistiques des communautés autochtones,
- _ Esthétique, théorie et critique d'art dans le contexte de l'Amérique Latine,
- _ Création artistique et communauté,
- _ Collectionneurs privés et institutionnels,
- _ Patrimoine musical hispanique, latin et des Caraïbes,
- _ Des biennales d'art dans le contexte de l'Amérique Latine. Des espaces d'intégration et de légitimation,
- _ D'autres espaces d'exposition, échange et vente d'art,
- _ Promotion et gestion culturelle,
- _ Des stratégies d'enseignement dans l'éducation artistique.

Les rapporteurs doivent présenter une version numérique de ses propositions avec une extension de 5 pages, Arial 12, un espace et demi, sans couverture, dans des systèmes compatibles avec Windows. Ne sont pas admis des dessins de recherche ou textes qui dépassent les pages indiquées, sauf la bibliographie, qui peut avoir une page.

Seront acceptés jusqu'à 2 travaux par auteur et deux auteurs par travail, qui doivent contenir leur adresse électronique de contact. Une fois choisis les travaux, des différentes formes de présentation seront acceptées, tels que : show power point, poster, vidéo,

panneaux et autres. La date limite pour l'admission est le 30 août 2015.

Un Comité d'admission va sélectionner les travaux à exposer directement. À critère de ce comité est la sélection des travaux pour être présenté, uniquement, en poster. La cotisation d'inscription pour nationales est de 100.00 MN, sans transport pour les participants d'autres provinces. Le comité organisateur garantira pre-réservation d'hébergement et de l'alimentation, dont le montant doit être payée par les participants qui souhaitent opter pour cette gestion.

La cotisation d'inscription accorde:

- Disposer de transport interne.
- Recevoir une offre gastronomique dans le développement des sessions scientifiques. - Accès à toutes les zones du Congrès.
- Jouir de la cérémonie inaugurale du Festival de la Culture Ibéro-Américaine avec de talent national et étranger et de tous les espaces de l'événement.
- Recevoir le certificat de rapporteur avec crédit académique.
- Publier son travail dans les rapports du Congrès avec ISBN.
- Participer à des conférences de presse, des programmes radiophoniques et télévisés, presse écrite et d'autres moyens.

À la marge de ces droits, les participants peuvent choisir d'offres commerciales à des fins touristiques comme routes culturelles. Pour s'inscrire, contacter:

Comité Organisateur. Maison d'Ibéro-Amérique. Rue Arias No.161. Entre Rue Maceo et Libertad. Holguin, Cuba.

Téléphones: (5324) 427714 y (5324) 427715.

investigacionesciber@baibrama.cult.cu

Cotisation d'inscription pour étrangers:

La cotisation d'inscription est de 40.00 CUC par participant et 20.00 CUC pour étudiants universitaires.

Pour l'offre commerciale:

Contactez l'Agence de Tourisme Culturel Paradiso, qui met à leur disposition paquetages

préférentiels qui comprennent: billets d'avion, hébergement, transport interne, alimentation et optionnels touristiques dans des lieux d'intérêt culturel et social.

Pour sa réserve ou plus d'informations veuillez contacter :

Lic. Emilio Ortiz Suárez. Spécialiste commerciale de l'Agence Paradiso

Téléphones: (5324) 429678 y (5324) 468122

emilio_ortiz_suarez@schg.artex.cu